

ROMAN

## Salamandre

Ah qu'elles sont attirantes les flammes des enfers qui dévorent les amours interdites ! Certains préfèrent danser autour d'un feu de camp en grattant la guitare, d'autres choisissent de plonger dans le cœur du diable. Dans un lycée de Casablanca où il enseigne, Sebhan craque pour Mouloud «*au sourire tordu*», drapé dans un vieux sarouel troué. Mais ce jeune élève fragile va devenir la proie d'un prédateur aux dents de loup qui en fera sa chose et sa victime, l'entraînant dans la spirale d'une terrible affaire criminelle. De

l'ombre des barreaux à la dérive des trottoirs, comme un mal qui accroche ses haillons aux rêves en lambeaux d'une vie jetée à la mer. »*On peut mourir de trente-six mains qui sont la même, on ne meurt que de soi.*» Dans une langue fourchue de poésie vénéneuse et magnifique, Gilles Sebhan, biographe de Tony Duvert et Jean Genet, nous offre un bouquet de roses noires, sublimes et veloutées, cueillies dans les jardins d'une enfance aux songes écrasés par les désillusions. Il est dit que l'auteur n'aime pas le confort dans les livres.

Le confort est une berceuse qui tue toute forme d'art. En cela ce roman est un coup de poing dont on a envie de garder la trace sur la joue. Avant de tendre l'autre.

DE GILLES SEBHAN, ÉDITIONS LE DILETTANTE, 224 PAGES.

8



par Nadine Monfils

